

لاستكمال اجراءات الجار
الاراضي بالمنطقة الصناعية

موافقا يراجعون بلدية
الدوامي خلال شهر..

الدوامي - مكتب الجزيرة -
سعد الطخيس
اعلنت بلدية الدوامي اسما
الاشخاص الذين تم حجز قطع من
الاراضي لهم في المنطقة الصناعية
بالمخطط رقم ٣٧٠ بمدينة الدوامي
ولم يقوموا حتى الان باستلامها ولم
يعملوا بها وطالبتهم البلدية بمراجعتها
خلال شهر من الان والا ستسحب
الاراضي المخصصة لهم وتاجرهم من
جديد لشخص اخر.
وفيما يلي بيان بالاسماء وعددهم
٦٠ شخصا
عبد بن قتيبة العيصي ونشاطه
(منجرة والنوم)، غازي مصالح
العتيبي (منجرة والنوم)، صالح
عبد الرحمن الصميت (منجرة
والنوم)، ابراهيم عبدالعزيز الرشيد
(منجرة والنوم)، محمد عبد الكريم
القعود (منجرة والنوم)، دجيج عبد
العصيمي (منجرة والنوم)، نادر
مجديع العتيبي (منجرة والنوم)،
نايف سعد حاض (حدادة)، سعد
ابراهيم عبدالله الطخيس (حدادة)،
خالد عبد الله السرحان (حدادة)، بثال

عبدالله البقال (حدادة)، ضاوي
عبد الرحمن العيصي (حدادة)،
فيضان بلاش ناتي (حدادة)، سلطان
محمد الحمادي (حدادة)، ابراهيم
سعد ابراهيم الجعي (حدادة)، مسل
عبدالله العتيبي (حدادة)، متعب بن
محم بن عمرة (حدادة)، بجاد نقل
العتيبي (حدادة)، الحميدي زايد
الرويس (حدادة)، جزاء غازي العتيبي
(حدادة)، عبدالحسن عبدالله
الحمادي (حدادة)، متعب محاسن
العتيبي (حدادة)، شفق ابراهيم سجي
(حدادة)، عبدالعزيز غانود الرويس
(حدادة)، بدر سعد الحمادي
(حدادة)، ظافر منشر العيصي
(حدادة)، حمود جابر الجيزاني
(حدادة)، عبدالعزيز عثمان الغريبي
(حدادة)، محمد ابراهيم الشايع
(حدادة)، سعد مسعد الطبري
(حدادة)، صالح سمار الحمادي
(حدادة)، ناصر محمد الحسيني
(حدادة)، منهل فلاح بلاش العتيبي
(حدادة)، تراحيب شجاع الحمادي
(حدادة)، تليويح محمد الحربي
(حدادة)، عوض شذى مهدي
(حدادة)، صالح غانض الشيباني (ميكانكا)،
نزال سلطان (ميكانكا)، صالح مطلق
السرحان (ميكانكا)، مطلق محمد
الزقيان (ميكانكا)، منصور محمد
صالح المصلوخ (ميكانكا)، عبدالله
محمد طلال الجمعي (ميكانكا)،
حمود قتيبة العتيبي (ميكانكا)، فهد
فهد زايد (ميكانكا)، حمود جعدان
الحجيل (ميكانكا).

صرف المساعدات
بالجمعية الخيرية
لخميس مشيط

خميس مشيط/ مكتب الجزيرة/
محمد عبدالله حنيف
بدأت الجمعية الخيرية بخميس
مشيط صرف المساعدات الدورية
الشهرية للفقراء والاسر المحتاجة.
واوضح ذلك لـ "الجزيرة"،
مصدر مسئول بالجمعية وقال انه
تم صرف مبلغ ٧٥٨٠٠ ريالاً
لحوالي ١٦٤ حالة وذلك عن شهر
سفر الماضي وشملت هذه المساعدة
كافة المستفيدين والحالات المسجلة
بالجمعية.
واضاف المصدر انه يجري
حاليا صرف المساعدات الدورية
من الدورة الثالثة حيث سيصرف
بلغ (٢٣٨٧٠٠) ريالاً لآلاف من
٦٢٠ حالة.
واشار الى ان الجمعية تقدم
مساعدات مالية وعينية لاسر
الاحتاجة والمستفيدة بمدينة خميس
مشيط والقرى التابعة للجمعية
ودعا المستفيدين من الجمعية
التوجه لمقر الجمعية لاستلام
مستحققاتهم.

زيادة الخطوط
الهاتفية في بريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة
يتم خلال شهر ربيع الاول
الحالي الانتهاء من استكمال
اجراءات التركيب لسبع عشرة
كابتية هاتفية لخدمة عشرة احياء
بمدينة بريدة.
ذكر ذلك لـ "الجزيرة" مدير
خدمات المشتركين باتصالات
القطاع التركيبي سناء العتيبي وقال
ان هذه الاحياء هي: البروة والنق
وحويان والعوامم والقويح وهيطان
وخضراء والوسيطي والمتنزه
والقاع البار.
واشار العتيبي الى انه سيتم
الانتهاء ايضا من زيادة قسم
غنية الى ٢٠٠ خط هاتفي وقد تم
الانتهاء من تنفيذ شاتي كيان
بعينزة سوف تقدم للسلامية
والناصرية والروضة والصناعية.
اما قسم عين الجواء فسوف
يتم الانتهاء من تنفيذ كابتيتي لكل
من اوائل والغاف.

استقبله رئيس المركز العربي للدراسات الإنسانية
القائم بالأعمال الهندي يشيد بالتقدم
العلمي بهذا الصرح الأمني الكبير



من/مندوب الجزيرة:
استقبل الدكتور فاروق عبدالرحمن
مراد رئيس المركز العربي للدراسات
الإنسانية والتدريب بمكتبه اول امس
القائم بأعمال السفارة الهندية لدى
المملكة السيد. بال اناند والوفد
المرافق وتم خلال اللقاء بحث اوجه
التعاون بين المركز والادارة المعنية في
الهند. وقدم رئيس المركز شرحا عن
البرامج العلمية المختلفة التي يتفها
المركز ودوره في خدمة الاجهزة الأمنية
في الدول العربية.
بعد ذلك قام السيد بوجلة على
مختلف مرافق المركز واستمع الى شرح
عن أحدث الوسائل التكنولوجية
وسائل البحث المقدمة بهذا المركز
يتفها.
وفي ختام جولته ادلى القائم بأعمال
الدول العربية.

الطبيب الخيري لصالح المكفوفين غدا

يتم غدا الاحد اقامة الطبي
الخيري الذي ينظمه المكتب الاعلامي
لشئون المكفوفين لصالح مشاريع
المكتب التي تقدم المكفوفين في منطقة
الشرق الأوسط. ويشارك بالطبق -
الذي يقام بفندق الانتركونتيننتال -
السفارات العربية والاجنبية والمطاعم
والهيئات المختلفة حيث يشارك حرم
السفراء وسيدات المجتمع به.. ويقام
الطبق الخيري برعاية الاميرة دلال بنت
سعود حرم الامير الوليد بن طلال.

في هذه التخصصات.. والتقديم يبدأ ١٠ الجاري
وقائف دائرة لغربي الجامعات لتدريس بوزارة المعارف

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية
عن توفر وظائف مدرسين بوزارة
المعارف مطلوب شغلها بخبرجي
الجامعات في تخصصات اللغة العربية
واللغة الانجليزية والرياضيات
والحاسب الآلي والفيزياء والكيمياء
والاحياء والتربية الخاصة والتربية
الرياضية والتربية الفنية.
ودعا الديوان وفقا لحواسن
الراغبين الالتحاق بهذه الوظائف تقديم
اوراقهم الى احد فروع الديوان العام
للخدمة المدنية او مكاتبه المنتشرة في
مناطق المملكة وذلك اعتبارا من يوم
الاثنين الموافق ١٠/٣/١٤١٠هـ.

وزراء نقل لتعاون فني يداون اجتماعهم الرابع

يبدأ اصحاب المعالي وزراء النقل
والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية اليوم السبت اجتماعهم
الرابع الذي يقام بمقر الامانة العامة
للمجلس بالرياض ويستمر يومين.
وسيناقش الاجتماع طيفا لـ (هلي)
عددا من الموضوعات منها دراسة
انشاء النقل التي تهدف الى الخروج
بمقترحات محددة لتحسين خدمات
النقل بين دول المجلس والى ايجاد
سياسات لتطوير المنسق لقطاع النقل
فيها.
وقد خرجت الدراسة ببرامج
تأشيرية واستراتيجية محددة
للاستثمارات الهامة في قطاع النقل
وبنت على الاولويات الاقتصادية
والاجتماعية والبيئية المنطقة كما
الاعضاء.

يخضع على نفقة المملكة
وضع حجر الأساس لمشروع معهد المعلمين بكمين

جاريين شقيقتين.
من جانبه اوضح القائم بأعمال
مدير مكتب المشروعات السعودية في
البنين المهندس عزام هاشم عيسى ان
معهد المعلمين صمم بحيث يقوم بكافة
الوظائف التعليمية مع تزويده بالمرافق
المساندة فيما تبلغ مساحته الاجمالية
الفن مائة متر مربع.
وقال في حديث لوكالة الانباء
السعودية ان المشروع يتكون من
مبنى المعهد الذي يحتوي على الغرف
الدراسية للطلاب الذين يدرسون
بمباني طالب مع غرفة للمكتبة وفصول
وفصول وغرفة الادارة والمدرسين
فضلا عن ان المبني قابل للتوسعة
مستقبلا.
واوضح ان المبني يضم سكنا
للطلاب يتكون من دورين ويحتوي على
غرف نوم الطلاب التي تستوعب مباني
طالب اضافية الى غرفة للمطالعة في كل
دور وغرفة لمشرف على السكن وكلها
مزودة باللائحة اللازمة.
ان المشروع يشتمل ايضا على انشاء
مسجد للطلاب والمدرسين ومطعم صمم
بحيث يقدم وجبات غذائية لآلاف طالب
(للمطبخ ١٢٢)

قصر فخم للبيع
يقع على ٣ شوارع عرض ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ متر مربع
وغرب هادئ وكشافي شارع التمهيدى. الأرض ٣٥٠٠
متر مربع. متوفر - عدا القصر - قبال كبرى - ضيافة - حمامات
ومواقف عديدة - تصميم مميز - غرف ومباني - ملائمة
للمعاينة: بالموقع مباشرة

السويديان للعقارات تمهرون ٤٦٤٧٧٥٧ - يقبل وسطاء

بعون الله تعالى.. وبناءً على موافقة الشئون الصحية بالرياض

مستوصف البستات بالرياض

يسرّه أن يعلن عن وصول

سعادة الدكتور/ تيمور خليفة التونسي
أستاذ الأمراض الجلدية والسّاسية بكلية الطب - جامعة الأزهر
ويقوم بعلاج الآتي:

- الأمراض الجلدية والسّاسية الحادة والمزمنة
- فحوصات ما قبل الزواج وعلاج
- عقم الرجال
- أمراض الذكورة والضعف الجنسي
- التهابات البروستاتا
- بالتدليك والأشعة القصيرة
- حقن موضعي لمرض الثعلبية وحساسية
- الجلد
- استئصال الشامات وأورام الجلد الفيروسي
- استخراج الزوائد
- والرؤوس السوداء والمصاحبة حب الشباب
- علاج ضوئي لمرض الصدفية والبرص

سعادة الدكتور/ هازم محمدا الفقي
استشاري العيون
ويقوم بعلاج الآتي:

- جراحة الجوز الأمامي من العين
- أمراض الشبكية
- أمراض الجفون
- والملحمة
- كافة أمراض العيون المختلفة
- تركيب العدسات اللاصقة

سعادة الدكتور/ مرحت محمد الدين
استشاري الأنف والأذن والحنجرة
ويقوم بعلاج الآتي:

- فحص وعلاج أمراض الأنف والأذن والحنجرة
- عمليات الأذن
- وترقيع الطبيلة
- عمليات الحنجرة والأجهزة الصوتية
- تأخر النطق عند الأطفال
- السمعاعات بأنواعها
- عمليات الأنف واستئصال اللوزتين

سعادة الدكتور/ يوسف رغب
دكتوراه الأمراض الباطنية من الكلية الملكية بالمملكة المتحدة
ويقوم بعلاج الآتي:

- أمراض القلب
- أمراض الشرايين
- مرض السكر (السكري) ومضاعفاته
- المختلفة على الجسم
- أمراض الغدد الصماء والجهاز الهضمي
- الأمراض المعدية

للتحجز والاستعلام: يرجى الاتصال بقسم الاستعلامات - هاتف ٤٥٨٢١٤٠ / ٤٥٨١٥٠٨ فاكس ٤٥٧٣٢٢٨ توكس ٤٠٧٤٦٠
الرياض - طريقه الحجاز العام - شارع الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز آل سعود - أمام البنك السعودي الفرنسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْ يَتَقَدَّمُوا بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ
لِجَمِيعِ الْعَامِلِينَ فِي الصَّوْحِ الْإِنْسَانِي الْكَبِيرِ
مُسْتَشْفَى الْمَلِكِ فِيصَلِ التَّخْصُّصِي

بِالرِّيَاضِ

لِحُسْنِ الْعِنَايَةِ وَالْأَسْلُوبِ الْإِنْسَانِي وَالْعِلَاجِ الْمُتَطَوِّرِ الَّذِي
يُضَاهِي مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ
وَالَّذِي تَمَّ تَقْدِيمُهُ لِعَمِيدِ أَسْرَةِ الْأَخْضَرِ

السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَثْنَاءَ تَوَاجُّدِهِ لِلْعِلَاجِ فِي الْمُسْتَشْفَى

وَيُخَصِّصُونَ بِالشُّكْرِ الْأَطِبَّاءَ وَالْفَنِيِّينَ وَالْمَرْضِيَّاتِ وَالْإِدَارِيِّينَ
الَّذِينَ قَامُوا بِأَدَاءِ وَاجِبِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ فِي أَمَاكُنْ عَمَلِهِمْ فِي :

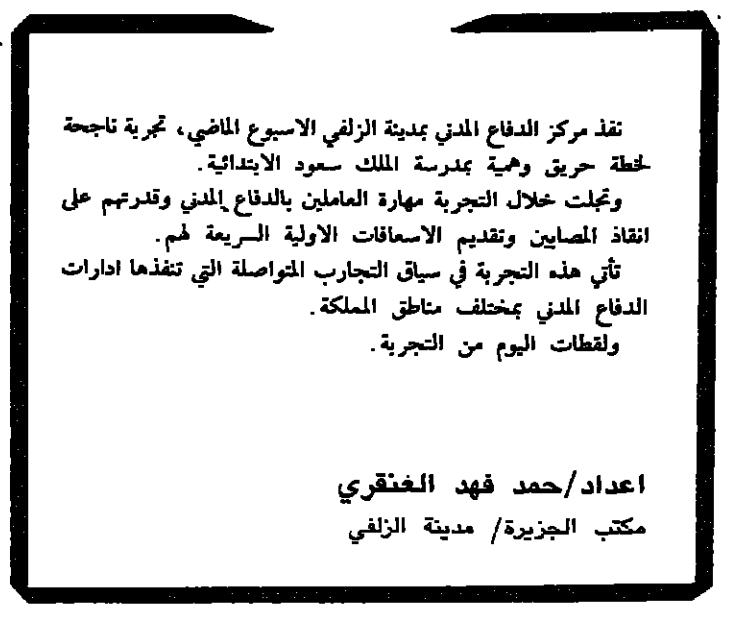
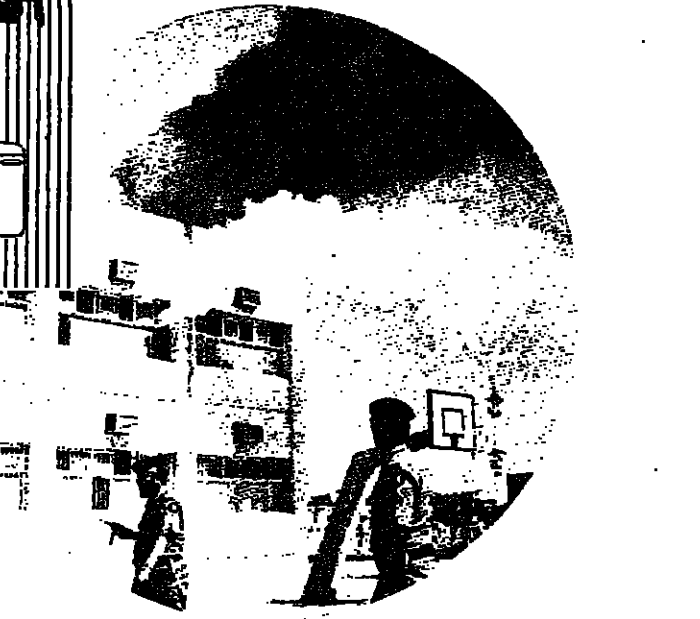
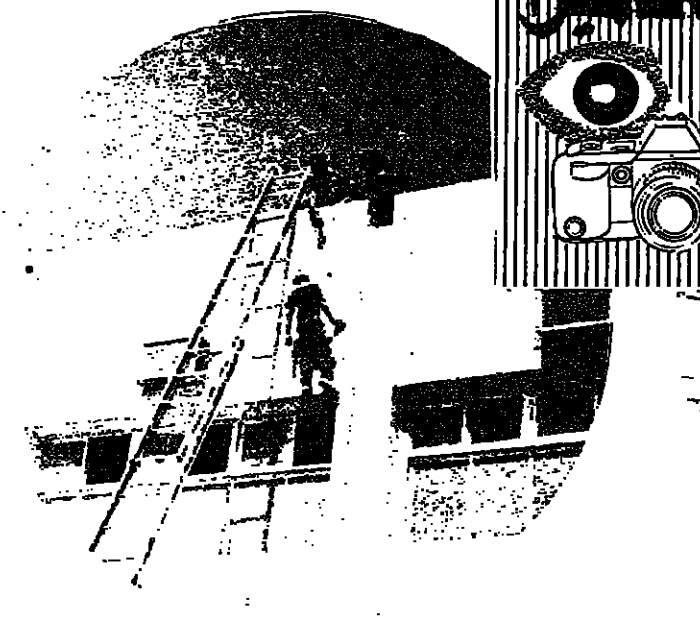
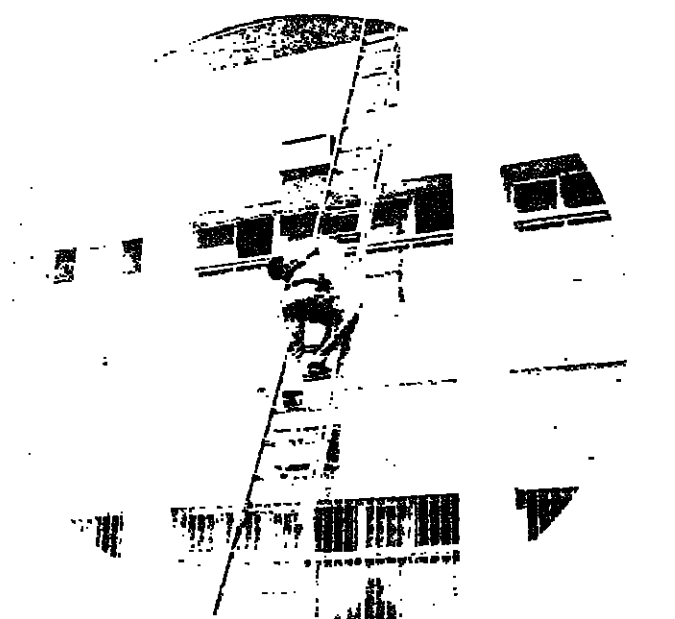
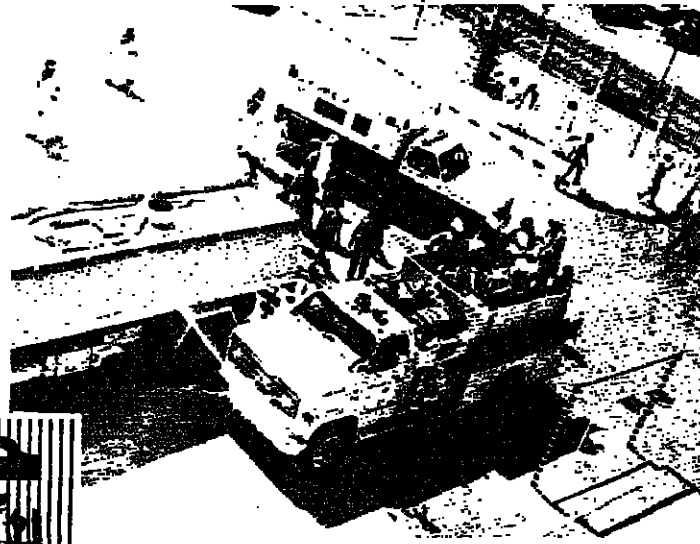
- عِيَادَةُ الْأَمْرَاضِ الْقَلْبِيَّةِ ○ الْأَسْعَافُ
- عِيَادَةُ الرِّئَةِ وَالْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ ○ إِدَارَةُ الشُّنْفُسِ الصَّنَاعِي
- الْعِنَايَةُ الْمُرَكَّزَةُ الْعَامَّةُ ○ إِدَارَةُ التَّشْرِيفَاتِ وَالْإِسْتِقْبَالِ
- الْعِنَايَةُ الْمُرَكَّزَةُ لَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ ○ الْإِدَارَاتُ وَالتَّخْصُّصَاتُ الْآخَرَى

كَمَا نَحْمَدُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ مَنْ عَلَى وَالِدِنَا بِالشُّفَاءِ
وَفَحْمِهِ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ أَنْ سَخَى لَنَا مِثْلَ هَذَا الصَّوْحِ الطَّيِّبِ الْكَبِيرِ فِي بِلَادِنَا
وَجَزَى اللَّهُ الْمَسْئُولِينَ وَالْقَائِمِينَ عَلَى الْمُسْتَشْفَى خَيْرَ الْجَزَاءِ

وَقُلْ الْإِعْلَامُ نَسِيرِي لِلَّهِ عَمَلُهُ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ



عبدالحافظ بن ابراهيم العبدالحافظ



تعد مركز الدفاع المدني بمدينة الزلفي الاسبوع الماضي، تجربة ناجحة لحقة حريق وهي مدرسة الملك سعود الابتدائية. وتحتل خلال التجربة مهارة العاملين بالدفاع المدني وقدرتهم على انقاذ المصابين وتقديم الاسعافات الأولية السريعة لهم. تأتي هذه التجربة في سياق التجارب المتواصلة التي تنفذها ادارات الدفاع المدني بمختلف مناطق المملكة. ولتظاير اليوم من التجربة.

اعداد/ محمد فهد الغنقري
مكتب الجزيرة/ مدينة الزلفي

يقدم ما ألفنا من نقاد ودراسات رواد النقد لادب الحداثة فائنا نمان غير قليل من جفافهم وتحيزهم. غدا مثلا على ذلك تعليقاً مطولاً للدكتور عز الدين اسماعيل على هذا المقطع الجميل للشاعر السوداني عبي الدين فارس من ديوان الطين والاطاف.

اتلوهون ماذا يقول الدكتور عز الدين في غايه من الجفاء النقدي يقول:

الثواني
دقات

سليم د/ عاصم الرادوي

من الامور التي يوليها التربويون عناية خاصة اقامة روابط بين البيت والمدرسة وهو جانب يلقى في عمومته اهتماماً من التربويين لا يقايله الاثبات بالشعور نفسه على وجه العموم ايضا.

جرب التربويون مجالس الاياه ومجالس الامهات. ولم تحقق املهم لاسباب منها انشغال الاياه او عدم وعيهم بفقدانها ومنها ان مواعيد الاجتماعات تكون غير ملائمة وبالاخص بالنسبة للامهات حيث تعقد صباحاً مما يمنع الامهات من حضورها اذ لا يجدن من يوصلهن او يري صغارهن.

ان الهدف من توثيق الصلة بين المدرسة والبيت هو ان يكون كل منهما على اطلاع بقرابة الآخر التي ينعكس اثرها على الطالب.

وله من الاهمية ما يبرر ان يترك اكثر من باب من اجل ايجاد تلك الصلة.

انني اقترح ان يستبدل بمجالس الاياه والامهات الايام المفتوحة في المساء وهي تجربة موجودة في بعض المدارس لكنها بشكل سنوي مما حد من جدواها.

واليوم المفقود غير مجد ايضا اذا اجتمع المدرسون كلهم في يوم واحد لان الاب لن يتمكن من لقاء كل مدرس لكثرة الاياه وكثرة المواد.

ولكن الاجدى ان يكون شهرياً وان يحدد يوم في الشهر لكل مادة بحيث لا يحضر سواهم في هذا اليوم وهو لن يرهق المدرس لانه لن يحضر الا يوماً واحداً في الشهر.

والوقت الانسب ان يكون مساء وبخاصة بالنسبة لمدارس البنات اذ يمكن هذا الوقت الامهات من مقابلة المدرسات، والدعوة للايام والامهات من بدء العام الدراسي ان يتناولوا في زيارة المدارس والا يكون موقفهم سلبياً تجاه دعوات المدارس فالانبات والبنات اماتة في الاعناق ورب زيارة غيت مسار طالب لاطلاق وفي امره على امور كان يجهلها. والله الموفق

بقلم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري



مسألة

الدين تصور ليل الأرض المنزوع بالهم ليلاد من مساهنا المعاصف فجر باسم فتطلق علاقة الرزق. مسلوقة القيمة الجمالية بإطلاق، وليس من الشرط الاثارة الوجدانية، بل الاثارة الفكرية مطلب. ومحاور النجوم اقلت في الاقتناع بأن البرق دمع!! والشاعر لا غرض له في النجوم حتى يطلقه الدكتور بأن يكون في المحاجر اي إضفاء على النجوم. إنما غرضه الاقتناع بأن تعاقب البرق مثل الدمع تضيء في المحاجر ولهذا جعله دمعاً من محاجر النجوم. وليست والله ادري وجه التفرقة بين المهارة والذكاء وبين الشاعرية وعما من أبرز عناصر الشاعرية كما ان القطع الذي ظهرت فيه المهارة والشاعرية باعتبار الدكتور مقطع غنائي جميل!! فهل من المنصور ان تجتمع كل عناصر الشاعرية في نفس واحد!! أم ان لكل غرض مطلبه المعين من عناصر الشاعرية!! وحفيض التجني ان يتجامل الدلالة الوجدانية لدموع النجوم ومحاجرها.

الدين تصور ليل الأرض المنزوع بالهم ليلاد من مساهنا المعاصف فجر باسم فتطلق علاقة الرزق. مسلوقة القيمة الجمالية بإطلاق، وليس من الشرط الاثارة الوجدانية، بل الاثارة الفكرية مطلب. ومحاور النجوم اقلت في الاقتناع بأن البرق دمع!! والشاعر لا غرض له في النجوم حتى يطلقه الدكتور بأن يكون في المحاجر اي إضفاء على النجوم. إنما غرضه الاقتناع بأن تعاقب البرق مثل الدمع تضيء في المحاجر ولهذا جعله دمعاً من محاجر النجوم. وليست والله ادري وجه التفرقة بين المهارة والذكاء وبين الشاعرية وعما من أبرز عناصر الشاعرية كما ان القطع الذي ظهرت فيه المهارة والشاعرية باعتبار الدكتور مقطع غنائي جميل!! فهل من المنصور ان تجتمع كل عناصر الشاعرية في نفس واحد!! أم ان لكل غرض مطلبه المعين من عناصر الشاعرية!! وحفيض التجني ان يتجامل الدلالة الوجدانية لدموع النجوم ومحاجرها.

إن دموع النجوم شياء قضياء دموع الصبي المشبه بالحائط النرجس. وهو شياء يفتق مساء عاصفا ملدا بالهم ليل صبحا علق الرزق. نعم من الصبح ان الشاعر يمثل الكاتبة والحرز في السماء تضامنا مع واقعهما في الأرض. وقد صرح بذلك في قوله: [يايلها رهيبي. وهذا هو المشهد السليبي فحسب. بيد ان الشاعر أشار إلى بكاء النجوم بعنصر إيجابي وهو البرق بشير الفصيح والنور.

الحواشي:

(١) الشعر العربي المعاصر/ قضياء وطواهر الفنية والمعاصرة ص ١٤٣-١٤٧.

(٢) الشعر العربي المعاصر ص ١٤٧.

وتكتبه لكم

أبو عبد الرحمن ابن عقيل

للقاهري

عفا الله عنه -

والامتلاء والعرق إلى جانب الآسالة والابتداء بحيث تمثل الصورة وتؤدي دورها. غير ان الصورة وإن تمثلت أحيانا في التشبيه الخصب والاستعارة الذكية ما تزال لها وسائل أخرى تتحقق بها ومن خلالها (١).

قال أبو عبد الرحمن: أما دعوى انتقاء العلاقة بين البرق والدموع ففساد في المنهج، لأن الدكتور نفي العلاقة بسبب وجهه ليس فيها تشابه وهي أناة الدمع وسرعة البرق. وكان عليه ان يجتهد في البحث عن وجه شبه.

وعدم المشابهة في صفة لا يعني عدم المشابهة من جميع الصفات. إن الشجاع يشبه بالأسد، والأسد نذير وابن آدم لا ذيل له. ووجه شبه ان الدمع يضيء كالبرق.

والنرجس النعسان بلله الندى فافضاء مثل الدمع في عينيكه فالبرق في لمح يتعاقب ولا يتقطع فيكون كدمع يتفرق ويضيء. وبهذا تبطل دعوى الدكتور ان التصوير للفق لالشيء نفسه.

إن دموع النجوم شياء قضياء دموع الصبي المشبه بالحائط النرجس. وهو شياء يفتق مساء عاصفا ملدا بالهم ليل صبحا علق الرزق. نعم من الصبح ان الشاعر يمثل الكاتبة والحرز في السماء تضامنا مع واقعهما في الأرض. وقد صرح بذلك في قوله: [يايلها رهيبي. وهذا هو المشهد السليبي فحسب. بيد ان الشاعر أشار إلى بكاء النجوم بعنصر إيجابي وهو البرق بشير الفصيح والنور.

أبو عبد الرحمن ابن عقيل
للقاهري

الاضلال تحمل معها الهموم تزدها في النفوس. وإن فلاد أن نجوم السماء كانت حزينة، وليس البرق الذي يشاهد خلال تلك الغيوم إلا دليل حزنها. إنه ادعوا كما قال الشاعر:

وحيث انضحت الرؤية الشعرية فيما بعد أمام الشاعر، وكشف لنا عن ارتباط ذلك الجلال الشعوري بكيننا، عاد إلى المشهد الأول في ختام جولته الشعرية ليقول في وضوح:

إن حزن النجوم يفقد أماناً جدية حين تتسلق من خلال البرق اللامع. وعلى هذا النحو تتخفق هذه الصورة أو جياتها النجاح الفني سواء في وضعها المحدود أو في السياق العام، لأنها لم تتضمن أي كشف وجداني جديد.

والحق أننا قليلا ما تصادف مثل هذا الكشف، لكنه حين يتحقق يرتفع إلى مستوى رفيع من الجلال والنيل (٢).

قال أبو عبد الرحمن: وقيل التخليق على هذا النص النقدي الطويل أحب أن انقل بسط الأستاذ الناقد لما أوجزه هائما من المعرفة والكشف.

قال: فوجدنا الآن بالوقوف عند الفكرة القائلة: إن الصورة تستكشف شيئا بمساعدة شيء آخر. وأن المهم هو هذا الاستكشاف لا المزيد من معرفة المورف. وقديما كانت وسيلة الشاعر إلى الاستكشاف تتمثل في أصل صورها التعبيرية في التشبيه والاستعارة. وقد سبق ان عرفنا ان البلاغة الجديدة بلاغة الصورة الشعرية تد أوسع نطاقاً وأخصب من مجرد التشبيه أو الاستعارة وإن اقلدت منها.

فليس بين الصورة إذن وبين التشبيه أو الاستعارة جفوة، فقد يصل التشبيه أو تصل الاستعارة في بعض الأحيان إلى درجة من الخصب

والدموع ما تلت أن تخف وطأتها حين يعرف الانسان أن هذه الدموع ليست إلا دموع النجوم. محلها نوع من الجمود والبريد. إن الصورة المجلدة قد صارت بحيث لا تتكرها الطبيعة ذاتها ولا تتكرها المراسم، فالنجوم تتلألأ بالبياض، وعلاقة البياض المالح بين البرق والنجوم تتركها الحواس إدراكا مباشرا يسيرا.

ولو بكت النجوم حقا لما بكت إلا برقا أوشيا يشبه البرق. وهنا ومن أجل ذلك يتجدد أماننا المشهد، ويتصبح العلاقة بين الصورة والحقبة الطبيعية علاقة موازنة وتطابق بين شيئين كلاماً حسي. فهناك البرق والنجوم. يقابلهما والدموع والعين.

ولو شئت أن تلمس المطابقة بين هذه العناصر الحسية جميعاً لما أعيتك الحيلة.

وهذا النحو من التصوير الذي يعتمد فيه الشاعر على تلك في عقد مثل هذه المقارنة بين الأشياء أو المطابقة بينها لا يكون تصويراً شاعرياً خصباً وإن كان بعض الأحيان يمثل بلاغة أسرة.

فهذه الصورة إذن تورعنا بذكائها أكثر مما تورعنا بشاعريتها مثلاً تورعنا بلاغة المطابقة في الصورة التي رسمها ابن المعتز ذات يوم لللال حين قال:

ولنظر إليه كزورق من فضة قد انقلبت حموله من عنبر فصدق المطابقة لا يثيرنا كما تثيرنا الصورة الشعرية الصادقة. إن المطابقة لا تقهر في نفوسنا تلك المشاعر الشرة التي تجورها الصورة التي تبدأ رحلتها من هناك ومن وجدان الشاعر، والتي تخرج إلى الوجود بما تجسم فيها من أهواء ونزعات تتخلج في اللاشعور الجمعي عند الانسان. وإذا نحن تعمقنا الصورة التي يتضمنها هذا السطر الشعري في السياق العام من الصور التي تزدها القصيدة استلحنا ان تلمس ذلك التوطين الشعوري الذي قد يلوح لنا وإن كان باعنا خلال هذا السياق. فالغراب أو الجفوة التي يحسها في من غيوم، والريح كانت تحوم في

يثيرها البرق تكاد لا تلتقي في شيء مع ما تثيره الدموع .. سواء اكانت هذه الدموع بعد ذلك تفر من عين الانسان أم من محاجر النجوم. غير ان هذا النقد البلاغي فقير، وربما بدت الصورة بدورها فقيرة من خلاها.

فلنتشبه على هذا النحو بكاد لا يفي بالفرض البلاغي القديم فضلاً عن الغاية التصويرية.

إنه بعبارة أخرى لم يزدنا معرفة بما هو معروف فضلاً عن أن يستكشف لنا غير المعروف.

وكذلك حين ننظر إلى الاستعارة في محاجر النجوم لا يثيرنا الكشف الذي وصل اليه الشاعر.

فكيف النجوم لها محاجر، أو كونها هي ذاتها محاجر: لا يبعث في نفوسنا أي حقيقة وجدانية أو أي استشراف لحقيقة وجدانية، بل أنها لا تكاد تتفق أو تزيد معرفتنا بما هو معروف.

هذا فضلاً عن أن عين النجوم قد صارت وأملها كانت منذ قديم استعارة تقليدية.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى لا تضيء المحاجر وإن كانت هي ذاتها حسيه أي عنصر حسي على النجوم أكثر إثارة من النجوم ذاتها.

فالمحاجر لا تضيء على النجوم أي لون أو شكل أو طعم أو ملمس، أو أي تركيبة حسية لها أثر خاص في تحريك مشاعرنا أو تلوينها أو مجرد ابتعادها.

وواضح أننا لسنا نعيب هذه الاستعارة من حيث أن الشاعر جعل للنجوم محاجر، بل لأن المحاجر هنا لفظ فقير في اشارته فضلاً عن عدم خصوصيته في هذا الموضع.

والحقيقة أن التشبيه لا ينفصل عن الاستعارة في هذا السطر الشعري، فإن تكن الصورة الملائمة في التشبيه، وكذلك الصورة الملائمة في الاستعارة كلتماصا قاصرة بذاتها وفي ذاتها من الناحية التعبيرية: فبنا ينبغي ان نتنقل توا إلى وحدتين الصورتين الجزئيتين في وحدة شاملة تربط بينهما.

بمقدار ما يكون النص الابداعي الحدائي موضوعاً للدراسة لتشكل أدب الحدائي في سموه الفكري والفني: فإن النقد الحدائي أيضاً ينبغي أن يبال حظه من التحصيل فيكون موضوعاً للدراسة.

وبقدر ما ألفنا من نقاد ودراسات رواد النقد لابد الحدائي فبنا نعلمنا غير قليل من جفافهم وتحيزهم. خذ مثال ذلك تعليق مطول للدكتور عز الدين إسماعيل على هذا المقطع الجميل للشاعر السوداني محيي الدين فارس من ديوان الطين والاطاف:

[ذات مساء عاصف، ملغ الأفاق بالغيوم، والبرق مثل دمع تفر من محاجر النجوم.

والريح ما تزال في اطلالنا تحوم وتذرع الهموم، واختبأت حتى طيور الغاب في مخاير الكرم

كأظلم خلف أمه الرحم انطلقت بلاندا من قبرها الضمير علاقة.. علاقة الرزق..]

اتسرون ماذا يقول الدكتور عز الدين في غايه من الجفاء النقدي؟ يقول:

وهي أسطر كما يبدو للوهلة الأولى مشبعة بكثير من التشبيه والاستعارة. وإذا نحن جاوزنا السطرين الأولين إلى الثالث صافيناً في هذا السطر تشبيهاً واستعارة.

أما التشبيه ففي قوله «والبرق مثل السبع» وأما الاستعارة ففي محاجر النجوم.

تري هل يصنع هذا التشبيه وهذه الاستعارة كلاهما صورة فنية، أو هل يتعاونان مما على أقل تقدير في ذلك السطر من الشعر على إبراز تلك الصورة؟

من الناحية البلاغية الصرف يمكن انتقاد التشبيه من حيث أن علاقته التشابه غير قائمة فالبرق ليس كالسبع.

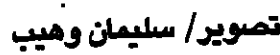
لنقد المصنفين في هذا الموضع. ولكن هذه الأدمع تفر من محاجر النجوم لا يعني أنها كالبرق تلمع في لحظة ثم تختفي.

إن قرار الدفعة من العين تصوير لحركة خروج البعثة: أي أنه تصوير للفلل وليس تصويراً للشيء نفسه.

هذا من ناحية التشابه المحض، ولما من ناحية الاثارة وهي الأقرب إلى معنى الصورة فالعاني النفسية التي

تعاليم الفتاة في المملكة يحظى بدعم متواصل من ائمة التعاليم فادام لخيرمين الشريفين

اعداد : عبيد الله معتوق الحازمي



وبلغ إجمالي المدارس ٣٤٧ مدرسة وعدد الطالبات
بمختلف المراحل تسعين ألف طالبة.. تتركز في حوار
الهاتف مع مدير عام تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة
الاستاذ محمد بن دخيل الحميضي واجاباته على
استفسارات المواطنين ومنسوبات الرئاسة بمنطقة مكة
المكرمة:

مساعدة المديرية

□ كيف يتم ترشيح مساعدات
ديوات المدارس بالمنطقة ؟
- الوظائف القيادية في المدارس
شترط في الترشيح لها خدمة ثلاث
سنوات فأكتر بالإضافة الى المهل والى
تقدير الاداء الوظيفي وما على المعلمة
لا ان تقوم بتعبئة بطاقة طلب الترشيح
الموجودة في المدرسة ويعتبره للدلالة
نظرا في طلبها على ضوء الحاجة وعلى

بالنسبة للكلية المتوسطة فليس بها
ل هذا العام لأن القبول فيها اقتصر

تسيق بين

[The following section contains extremely faint, illegible markings, possibly bleed-through from another page.]

والمدارس والدي كان يحضر فيه تلاميذ مختارين من قبل الطالبات حيث لاحظتُ أن ذلك ربما يكون سبباً في تغيب الطالبات عن أعمال الخطاطين والرسامين وغيرهم ولكنني من طالبات متابعين تبين لي أن المدارس من طالبات الطالبات إلا بما يعلمه بائيون وكتره الطالبات هي التي تحضر لوصفات ورسومات من غير صلها والطالبة حتره تقنع ولي أمرها بحضور المطلوب فانتهى

أقامته المجاني الحكومية للمدارس وقد
أوضحت في جواب سابق عدد المدارس
الحكومية وعدد الأراضي التي سيقيم
عليها مشاريع جديدة ان شاء الله.

تعيين الخريجات
 □ طالبة متخرجة من الكلية
 المتوسطة تسأل: هل يتم تعيين
 خريجات الكلية المتوسطة بمدى
 الحكومة عن طريق الوزارة أم الديوان
 العام للخدمة المدنية ؟
 - خريجات الكلية المتوسطة للدور
 الأول عام ١٤٠٦ هـ رفعت مسوغات
 تعيينهن للديوان العام للخدمة المدنية
 وتأمل في أن يتم تعيينهن قريباً.

١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م

□ كيف يتم ترشيح مساعدي
ديوانات المدارس بالمنطقة؟

- الوظائف القيادية في المدارس
شترط في الترشيح لها خدمة ثلاث
سنوات فأكثر بالإضافة إلى المهل والى
توفير الإداء التعليمي وما على المعلمة
أن تقدم بعبئة بطاقة طلب الترشيح
للموجودة في المدرسة ويعتجها للادارة
نظرا لطلبها على ضوء الحاجة وعلى

الاتفاق تعادل مع
النهضة ١ - ١



طوطا لعلو فرلق النصر فف فوف مؤكو واضاع مهابهو
فرص التفوق الرسل على فرلق اللال وخرهو
الاسرل بالاعلال غائل نقطة واحدة فقط بعد ان كان
الوضع مهاب امامهم للفرق بلال بقاط .
وهذا التفوق للنصر بالبال في شوط المبال الال
ام مباركة وموافقة وعمل من ملرب الفرلق اللال
السك كئسلو الال قلب المبال راسا على عقب واخذ
بله زام الامور وسلمها الى الفرلق النصارو الال
كان مهابو اكرم من كئسلو فلم فقلبو الهللة
بالاعلهم لفرص سهلة امام الرمو وبلالال الال
الارسل اللال للبعسل الاخر منها .

□□ الفنام/محمد يوسف
هوسري:
 نجح فريق الاتفاق مساء امس في
 ان يخرج بنقطة واحدة من مبارات
 لهجها ضمن منافسات
 لجمعة الثالثة لكاس الاتحاد
 السعودي لكرة القدم امام الفتحه
 بن ملعب مدينة الملك سعود بن
 جلوي الرياضيه بالراكه. وقد كان
 لاجل الفتحه تقدمها بعد اثنى
 لنبطان الفتحه في السجل في الدقيقة ٢٢
 حتى الدقيقة ٧٨ الا ان مروان
 الشبيبة استطاع ان يسجل في هذه
 الدقيقة هدف التعادل بتهدفية قوية
 من خارج المنطقه.



□ مروان الشبيحة □

(التفاصيل غدا)

مدافعا وعندما اشرك لاعبا ناشئا في مركز القضاة وبطريقة لأول مرة يلعب بها الهلال ويلعب لأول مرة يمثل الهلال ! ولكن ربنا ستر على الهلالين وخروجنا مقتنعين بالتفاحة التي لم تكن حقا لهم خاصة خلال شوط المباراة الثاني .

ولعبها الجابر أجمل في مرمى
العليان .
ولعل من الصدف في هذه
المباراة ان قريق البصر قد سجل
هدف التعادل عن طريق ولید
الطريق بنفس طريق الهدف الهلالي
فالكرة جاءت عكسية من الهزاع

النصارى وساهم أيضا خط الدفاع النصارى والمتواجد فيه ثلاثة من اصحاب الخبرة في اخضاء طابع الجمهور على معظم الهجمات الهلالية .
ولعل ما أثلج الصدر انه لم يكن في المباراة سوى كرت اصفر واحد

بجدية على صدارة المجموعة
- بهذا الفوز يواصل الهلال تصدره
لمجموعته برصيد سبع نقاط ويأتي
النصر في المركز الثاني برصيد ٤
نقاط والشباب في الأخير بدون أي
نقاط .
- حضر المباراة ايفو وقبلا مدريا
منتخبي الشباب والناشئين .

خاله لاعب ملائي ناشئ وهو يبدد
الزيتحان وهذا ان الفريقين تقرعا
للعب النظيف.. واضاعة الفرص
السهلة امام مرمى الفريقين وكان
نجوم اضاءة الفرص كل من وليد
الطريق، سامي الجابر، حمد
التمياط، محمد الشلقان .

- التيمائي طلب التغيير من المدرب قضات أمور كندينو .
- أستعجل النصر في اجراء التغيير والذي كان بداية شوط المباراة الثاني حيث رُج الجوهر بلاعبين .
- تبادل اللاعبين النهائي بعد نهاية المباراة .

وكانت الألفاظ من المسعود
وصاروخ ارضي من قدم ماجد
الجمعان قابله صاروخ متوسط
المدى من خالد التيماري .

ادار الميلاء طاقم تحكيمي
مكون من حسن البحري (دولي) -
عبد العزيز السيدان (ثانية) -
عبد العزيز الدخيل (ثانية) - حمد
الخربوش (الثانية) وقد تلقى
التهاني على النجاح من احتياطي
النصر اداريين ومدربين بعد
المباراة .

كما عكسية التيماي من الهلال..
وقد جاء الهدف النصراوي في
الدقيقة ٤ من الشوط الثاني .
مجعل القول ان الفريقين تقريبا
تقاسما السيطرة على شوطي
ال المباراة فالاول ملاتي بدون خطورة
تذكر على الرمي.. الثاني نصراوي

بخطورة كبيرة على المرمى وبدون
نهاية سليمة للهجمة .
والهلال والنصر قدما مباراة
جيدة وتتافسية مثيرة شددت
الجمهور الفقير الذي حضر المباراة
والذين اطرقتهم حركات بعض
اللاعبين نجوم المستقبل من
الفرقيين.. ولعبت الخبرة الهلالية
دورا فاعلة متميزة واجتهاد الاندفاع

الحمد لله

大

على ملعب التعليم بعنيزة عصر أمس:

المريبي يبدأ مشواره بثلاثة أهداف في مرمى النجمة



منصور الموصى من النجفة يسد
كرة جميلة من فاول تصطدم
بالعارضة (بالقرص) وتعود للعب.
د. هـ الشوط الثاني قذيفة
من عبد الله الخشيشان من العربي
تصطدم بالقامم وتعود للعب.
د. ٢٢ طارق الصائغ من
العربي يستقبل كرة على صدره في
الشوط الثاني ويستمدد بقوة
أرضية يمسكها الحارس ببراعة.

اعلن حكم المباراة نهايتها بتقديم
العربي بثلاثة اهداف مقابل هدف
واحد لزميله النجمة.

فرص مهدرة

د. ١٠ سليمان الهيميلي من
النجمة يتوغل بكرة في الشوط الاول
يلعبها جميلة تصطبم بالعارضة
وتعود للملعب.

د. ٢٩ من الشوط الثاني

عنيزة - احمد المحبوب.
كسب فريق العربي اول
مبارياته في دوري الدرجة الاولى
لكرة القدم بعد ان فاز على زميله
ومنافسه التقليدي فريق النجم
بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في
اللقاء الذي جمعهما عصر امس عل

استاد التعليم بعينيه.. حيث كان
الفريق التجماعي السابق
بالتسجيل في الدقيقة العاشرة من
الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط
الأول بالتعادل السلبي حيث سجل
الهدف عن طريق اللاعب سليمان
الجرواني بالرأس على يمين خالكو
الفرج حارس العربي بعد تلقي كرة
عرضية من زميله بعد الدقائق
تتفيدة (كافوا) في الجهة اليمنى
لمرمى العربي.. بعد هذا اشتد

تمادل عادل بين الروضة والعيون

عادي لا ينتهي لألعابية المباراة إلا
ان الشوط الثاني كان الفصل الى حد
ما وتبادل الفريقان الحصل خلال
هذا الشوط وقد بدأ فريق العميون
بالتسجيل عن طريق علي العبد بعد
استفادته من خطأ دفاعي وعن
طريق مبادلة (ون تو) بين جميل
الوسمي وسامي الحسين سجل
البروفة هدف التعادل عن طريق
جميل الوسمي ولك في الدقيقة
الخامسة والعشرين.

الإحصاء/ عبد الله المحم.
تعالج قريتا الروضة من الجشة
والعيون من العين بهدف لكل
منهما في المباراة التي جرت بينهما
عصر امس على ملعب مدينة الأمير
عبد الله بن جلوي الرياضية
بالإحصاء ضمن منافسات
الاسبوع الاول من دوري
الدرجة الأولى.

وقد انتهت شروط المباراة الاولى
بالتعادل بدون اهداف وبمستوى

يحاول تسجيل التعادل والنجاح
تدافع عن مذهبها ومن جرائر
محاولات العربي يسجل صال
الخطي (١٧) من مدققة
التعادل بعد أن يجد كرة مقشرة من
مجهول. فزدي لخيال التصور حيا
وضمها الأول أفضية على يسه
البيبي حارس النجمة من عائد
المباراة للقفو والأثلاث من الجانبين
وأهدر الفريقان العديد من الفرص
السهلة والذكية ٦٦ يسجل خلا
التصور هدف العربي الثاني
تلقية كرة محولة رأسية من الشاق

الأنوار واجتماعات
متواصلة

[illegible]

زيد بن علي العيد
حوظة بني تميم
مكتب الجزيرة

مكتب السويدي

لاستخدام الأيدي العاملة والخدمات العامة
استخدام العمالة من البلاد المصريح بها
في أقصر وقت وأقل تكلفة.

فرصة للاستثمار .. للبيع

مسروع تمجدهودجي / بيهاء
للاقيال لمانت: ٠٦/٣٢٤٥٦٠٢ / ٠٦/٣٢٣٨٩٦٤ / ابريل
١٨٢٦٤٩٩٢ / ٤ - السيد محمد

سِرِّ الْكَلَامِ الْحَجَّجِ بِالْإِصْرِي

تقدم لك الان

فرصتك الذهبية لشراء سيارتك

سوڀر بان جي . اُم . سي ۸۹ / ۸۸



● قطع العيار متوفرة
● مضمونة فنيا لمدة ستان أو
● لاسقة ٤٠,٠٠٠ كم حسب
شوط حزن ال مونوز
● يمكن إستبدال سيارتك
الأمريكية القديمة بسيارة
جديدة.

كاديلانك
بونتياك
بويك
هي إم بي سي
فولكس
فولفو

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد العمدة الله الحميح

الرياض : ص.ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ البيعات : طريق خريص ت : ٩١٣٧٠٠ ٩١٤٩٣٤ شارع المطار ت : ٩٧٨٨٨١١
 فرع بريدة : ص.ب ٢٤٥١ ت : ٣٢٤٣٩٥٨ / ٣٢٤٣٩٥٤ فرع شقراء ص.ب ٢١٤ ت : ٦٢٢٣٠١٩

ب. ٩٥٠ ريال متصل على ديون الجمر لمدة ٦ أسابيع.

لأغراض
شركة خاصة
وغيره من المقبول

مقرات نقد مركز
إلى مقرة الجمر

مركز
الشمال
للكمبيوتر

مقدمة على طبعين، وأرباق الترخيص ونظام الترخيص
إعداد بيان دراسة الترخيص على يد الجمر
تقديم الطلبات مع الأوراق ونظام، ومراكز دراسة الجمر
نظام الخلف، العامة، نظام الترخيص
برمجة شركة الجمر ونظام (بمسك، كوبر، فور تافان)
مضيف، تحليل نظام

الشحارة مصرقة ومعتز بها

الرياض: المملز ش على بن أبي طالب
شمال شارع جرير خلف بند ت ٤٧٨٣٨٢٨

ت
٦٩١١٠
٩٠ م ٩٠
ومن ٩٠ م ٩٠

إعلانات الجزيرة

الجزيرة

● يعلن محمد محمد الكبيسي يعاني الجنسية عن فقدان شحنة صغيرة لوها بني بها صك شرعي صادر من اليمن دفتر شكايات جواز سفر رقم ١٩٨١٨ تاريخ ١٩٨٦ م صادر من صنعاء تقرير طبي شهادة من مورو صنعاء شحنة صغيرة بداخل الشحنة الكبيرة تابعة للخطوط السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على تليفون ٤٥٧٢٥٥٩

● يعلن عبدالرحمن عبدالله راشد البصيلي عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٩٨٩٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مورو الرياض او الاتصال تليفون ٤٦٥٨٨٨٠ وله الشكر.

● مكتب الخرج : يعلن محسن صالح حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٤٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٠ هـ من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة لطيفة عبدالرحمن بن زيد الزير مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٨١٨ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٠ هـ سجل الخرج قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج النور : تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انتهى اليها محمد بن حامد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الشعبي الواقع في محله بالسليمانية بالخرج المحدودة بالحدود الاثنية : جنوبا جار بطول ستة عشر متراً ١٦ م ، وشمالا جار بطول ستة عشر متراً ١٦ م ، وشرقا شارع عرض تسعة أمتار وخمسين سنتيمتر ٩.٥٠ م بطول ٧.٦٥ م وغربا جار بطول سبعة أمتار وثمانين سنتيمتر ٧.٨٠ م والمساحة الاجمالية ١٢٣.٦٠ م وطالب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن جميل كامل قطب ابوالحاج مصري الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية برقم ١٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المكتب الخاص لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

● القويعة : تقدم لادارة الاحوال المدنية في القويعة المدعو / محمد فرج هادي الخفري القططاني حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٤١٦/١٠٨٢ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٢ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح فخذ من الخفري الى بن حشيشة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد بن فرج بن هادي بن حشيشة القططاني فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● الجمعة : يعلن محمد احمد ادريس مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢١٠٧٦٧-٤٠ في تاريخ ١٤٠٩/٧/٢ هـ صادرة من جوازات الرياض وعن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥١٢ صادرة من مورو الجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الملك خالد بالجمعة تليفون ٤٢٣٠٠٠٠ وله الشكر .

● الدوامي : يعلن معرض التوفيق للسيارات بالدوامي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ٤٠٧٠٠٥٢ وكذلك لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٣١٥٧٦٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مورو الدوامي او معرض التوفيق بالدوامي .

● الدوامي : يعلن عبيد بن بندر بن مشتر العنفيصل عن فقد صك رقم ١٩٩ تاريخ ١٣٩٢/٢/٢٧ هـ صادر من محكمة الدوامي يرجى ممن يجده يسلمه الى محكمة الدوامي .

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي سعيد ثابت مبارك مفيدا ان بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٢٣٩٠٧٦٦ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حائل : يعلن خالد متعب الشمري عن فقد استمارة سيارة نيسان لوويل م ٨٨ رقم لوحته ٣٣٠٠٨٠٥ خصوصي السعودية ويروج ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مورو حفر الباطن .

اعلان

تعلن حكمة الله سبحانه وتعالى في رحمة في يوم غد من العمل والظلم والادام بالامر الطاهر
ممن من اليه الرعية في الدوامي المسمى الى مورو
الامر الطاهر بطول ستة عشر متراً عرض سبعة
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم
الامر الطاهر في شارع السابعة عشرة والحمد لله يوم

اربح ريال سعودي
اشترك
بمسابقات اختيار اسم لثقة دانيا
لزيادة من محبوتك اطلع على هذه الصفحة
دانيا danya
لتتمتع غداً بشراء دانيا

● حائل : تعلن المحكمة الشرعية بالسليمانية انه انتهى اليها المذنب عن ادارة اوقاف ومساجد منطقة حائل مطلق بن علي المويخان بموجب الخطاب رقم ١٤٠٧/١٥/١٥ ج/١ في تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ ان من الجاري في ملك ادارة اوقاف ومساجد منطقة حائل كامل المسجد الواقع في قرية العجالة المحيطة بالحدود الاثنية : شمالا بطول واحد وعشرين متر يليه شارع بعرض خمسة أمتار ، جنوبا بطول عشرين متر يليه شارع بعرض اربعة عشر متراً وخمسين سنتيمتر ، شرقا بطول اربعة وثلاثين متر وثمانون سنتيمتر يليه شارع بعرض عشرة أمتار ، غربا بطول خمسة وثلاثين متراً وعشرة سنتيمتر يليه شارع بعرض ثمانية أمتار فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .

● البكيرية : يعلن صالح العبدالله محمد الغانم عن فقد بطاقة عمل صادرة من الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالرياض وله الشكر .

● عرعر : يعلن سعد برد مبارك الشمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٩٦٧٢ تاريخ ١٤٠٨/٤/١٧ هـ صادرة من مورو رفحاء فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مورو رفحاء وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في عنيزة المواطن حمد محييس سليم الهجلة المطيري مفيدا ان بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٤١٨٠٧٧٦ مصدرها عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الاحساء : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي ابراهيم حسين القطيفي مفيدا ان بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩٧٨٢٧٥٤ مصدرها الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مرهون ناصر للمزاد العلني
Marhoon Nasser Auctioneers

الأحد
أيام ١٠، ١١، ١٢ ربيع الأول ١٤١٠
الموافق ١٠، ١١، ١٢ أكتوبر ١٩٨٩م
الساعة الثامنة صباحاً
موقعكم غداً..

أضخم مزاد عالمي للمعدات الثقيلة
تبيع معدات شركة إيدوث إيتيراليونانية
الموقع : الباحة - ٢٧ كيلومتر من بناية عقبة الباحة .
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال : مرهون ناصر للمزاد العلني
المملكة العربية السعودية - الباحة - ت ٧٢٥٣٠٩١

مزاد اجها : أيام ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ربيع الأول ١٤١٠ الموافق ١٧ ، ١٨ ، ١٩ أكتوبر ١٩٨٩م - ت ٧٢٥٣٠٩١
الدفع : ٣٠ ٪ نقداً أو شيك مصرف والباقي ٧٠ ٪ تسديداً في اليوم الأخير من المزاد

الحنو الزراعية
لدي
إمارة ريفيعة الاسرية الصنع بالكملة
اعلى المواصفات الفنية فدية تدوم اطول
انما منافسة للمزارعين والموزعين
اشهر - بنور - بيوت زراعية .
بأدرا اتصال بنا - الرياض ٠٥ ٤٧٧٧١١٠٢ ٤٧٧٨٣٢ ٤٧٧٨٣٢ ٠١-٦٨٢٠٢٩٧

النقطة	المنطقة	الجهة المتأثرة	الوقت / التاريخ	من / إلى
الرياض	رمح	المغلي رقم ٣ - رمح - مخطط ٥١ مخطط ٦ مخطط ٥٢ مخطط حارة الغدوي حارة الجحيمان	الاحد ١٤١٠/٣/٩	٢٠ صباحاً - بعد الظهر
الرياض	رمح	المغلي رقم ٤ رمح - مخططات ٣٣/٣١/٣٦ ١٣٢/١٠/١٣/٤٧٧١ ١٣٢/١٠/١٣/٤٧٧١ والخاصة بهجرة	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الرياض	رمح	قوي - مخطط رقم ٣	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	١٢ ظهراً
الرياض	دبراب	مزرعة العزيزية مزرعة ابونيان - شارع خالد بن الوليد - مخطط ١٠٠	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الرياض	المجمعة	شارع النور بمخطط ١٠٠	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الرياض	المجمعة	مخطط رقم ٤٠٠ - شرق مخطط ٣٥٨	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الخرج	الدم	مزارع الحمدي والشاري شرق وغرب طريق الجنوب لعماد	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - بعد الظهر
الخرج	الخرج	حي سعودي الجديد من شارع رقم ١٥٦ و١٥٦	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الخرج	الخرج	مخطط ٢٢ شمال جنوب خلف شقة الفخار	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الخرج	الخرج	حي الخالدية جنوب مستشفى الملك خالد	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الخرج	الدم	الخاصة بالمزارع المحيطة بها - الوصفا	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الخرج	الدم	الخاصة بالمزارع المحيطة بها - الوصفا	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قرية العين - قرية ساوان	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قرية الفايضية - جنوب الامتداد - مخطط صالح	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	الفلح المدري - جنوب الامتداد - مخطط صالح	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قرب الجديب - حي تيبه الشعلان الفايضية	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قرب القريه - منع بك قريه - مخطط بيتك	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	الاراضي تقسم الشتر	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قرب قريه تاج بالجره - ميدان الجره	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	مخطط جنوب الطريق - مخطط البيهات لوراني	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	طريق منير المكارم	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	شمال غرب الامارة - شرق التفريه - مخطط	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	مطاطنة - غرب طريق القريه - جنوب مخبر	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	السمان - غرب الفايضية - بلدة خميس	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	شمال البلدية - غرب القريه - بلدة خميس	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	شركة التأسيسات - الفايضية	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	شارع الخزان شمال الجره - حي الامير	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	شمال - الحمر - غرب الفايضية - شرق	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	الخاصة	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	خط القريه من محطة القويه - والباله	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	مزارعها - والخاصة بالمحيطات	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	مزارع القويه برباط الخبرا	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	مزارع البطين الجنوبي منع البان الامير	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	كيسان - خديج	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	جوام - البراحه - تمام - شيفه - جوي	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	قريه - الخه - جميع القري المرتبطة	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	بشكتها	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً
الدم	الدم	القنارة - الرديه وجميع القري والمزارع	الاثنين ١٤١٠/٣/١٠	٢٠ صباحاً - ظهراً

ندعوكم
للتذوق الطماجن
من محيطات
العالم .
الاستاكوزا ، اللوبستر ، سم غليج الباسيفيك
المحار من المحيط الاطلنطي .
الموسسات من المحيط الهندي .
بالاضافه الى اشهى اغنيان من افضل الاسماك لمخنة الأوربية
السبت من الساعة ٧ مساءً حتى الساعة ١٠ مساءً - السر ٩٠ ريال + ١٥ ٪ خدمة .
فندق قصر الرياض
الشركة السعودية للخدمات الفندقية
للحجز الاتصال بـ ٠١/٤٠٥٤٤٤ ٠١/٤٠٥٤٤٤

● الاثوار : تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاثوار المدعو / عبيد عبدالله سعيد ال صير الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٨٨٠٦٤/٢٣٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٣ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح فخذ الى الدلائ وحذف الدوسري من اسمه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف عبيد بن عبدالله بن سعيد الدلائ فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● الجمعة : يعلن بدر ملج سفر المطيري عن فقد شهادة دراسية لاكمال المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة علي بن ابي طالب بعفيف للسنة الدراسية ٩٧ - ٩٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة تعليم وله الشكر .

● مكتبة السليل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مشعان ماضي شايع ال ضويان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن فوز بن شقر مقعد السليس العتيبي مفيدا ان بطلته الشخصية رقم ١٠١٥٦٠٥٥٧٧١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥ هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتبة السليل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مشعان ماضي شايع ال ضويان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مطلوب موزعون
شركة امريكى كبرى تطلب موزع لها في الملكة
العربية السعودية متخصصه في صناعات جميع
انواع قاتيل الصوبات التي تعمل على الكاز .
عنوان الشركة الامريكى :
FIL-TEC
P.O.BOX B
HAGERSTOWN, MD 21741-1508
U.S.A.
FAX: 301-739-6427
TELEX: 898003-FIL TEC U.S.A.
TEL: 301-6700

مصنع القضاضي
للبلوك والكسارات
إعلان عن :
تخفيضات بأسعار البلوك
يعلن أنه استجابة لالحاح الزبائن ورغبتهم فلقد تم
توفير أسطول جديد لنقل البلوك (ونش طويل)
وكذلك توفير كميات كبيرة لتوصيل الطلبة فوراً
وإننا نتنهن الفرصة للإعلان عن تخفيضات على
أسعار جميع مقاسات البلوك .
للاتصال المصنع ٤٧٨٩٩٥٣ - عيده
المكتب ٤٧٧٨٠٧٨ - المزر - ٤٧٧٨٢٦١
- صلاح / سالم

قاي لاروش
ايتم لامع في عالم الاناقة
Guy Laroche
Paris
بالجسور للساعات والمجوهرات

مجلس النواب اللبناني يواصل اجتماعه في الطائف

بغزة الجزيرة :

هذه الساعة
أحمد الزهراني
محمد الوديعاني
نصفي كافي



النائب : أوغست باخوس :

الجزء ٢٩٠ من المهام الجسيمة.. والأزمة شارفت على الانتهاء

النائب منيف الخطيب :

اللجنة الثلاثية اتاحت لنا فرصة

الاتفاق على جوامع عديدة

قبل دولة الرئيس الحسيني وهو في طريق التخلي. وهو الذي رأى إرجاء هذه الناحية والأمور كلها في طريق التسوية. وأغلب اعتقادي أن الأزمة اللبنانية شارفت على الانتهاء.

كما عقد النائب منيف الخطيب مؤتمرا صحفيا مساء أمس الأول قال فيه : «أنا نسمي إلى حل الأزمة اللبنانية ونحن نقبل أي صيغة من شأنها وضع حد لهذه المأساة التي عانى منها الشعب اللبناني وتوحيد لبنان وتحرير الجنوب لأن المشكلة بدأت في الجنوب ويجب أن تنتهي فيه وفي من أخطر المشاكل التي مرت على لبنان وتعيشها المنطقة وأضاف : أحمد الله على الديمقراطية التي ننعم بها والتي حرمتنا منها مدة طويلة تحت ضغط البدنية فعندما

عقد النائبان «أوغست باخوس» ومنيف الخطيب» مؤتمرا صحفيا في المركز الاعلامي شكر فيه النائب باخوس، وعدد الشرف الذي أعطاه النواب بعدم إعطاء المعلومات عن سير اجتماعات الطائفة وقال : أننا بمجرد أن نلتقي نزيل كل العقبات ولم يسبق أن اختلفنا على أي من المواقف حيث أن المجلس تقدر ويدفع تعايش أعضائه على مدى سبع عشرة سنة بالتواضع.

وأضاف باخوس : لقد صممتنا إلا تعود إلى لبنان من دون توافق أي أن الفصل ممنوع خصوصا عندما نرى أخواننا العرب ولا سيما أعضاء اللجنة الثلاثية العليا الذين لم يتخلوا عنا فلم يندموا بما بالفعل أن نتردد وهناك تنسيق كامل فيما بيننا وقد اختلفنا على أمور عديدة تعادل ما نسبته ٩٠٪ والعشرة الباقية تبذل اللجنة الثلاثية بمشاركة أعضاء المجلس جهدا مميزا لتحقيقها.

ونفي أن تكون هناك صعوبات في تطبيق بند بسط السيادة وأن الموضوع يعالج من

عمره للأعلاميين

نظم المركز الاعلامي للأعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مجلس النواب اللبناني المنعقد حاليا في مدينة الطائف رحلة دينية لتأدية مناسك العمرة بمكة المكرمة وقد انضم إلى هذه الرحلة عدد كبير من مسؤولي الاعلام والمسحاة من الزملاء اللبنانيين والسوريين والمصريين والكويتيين كما رافق الجميع من الزملاء السعوديين الزميل عبدالله الشهري الذي تولى مهمة «المطوف» لبقية الزملاء.



النائب علي الخليل يطلب بتعديل الدستور

طالب النائب الدكتور علي الخليل بتعديل الدستور اللبناني حتى يتم إلغاء الطائفية السياسية في لبنان وذلك خلال الفترة المتبقية من ولاية مجلس النواب وذلك تحقيقا للعدالة والمساواة والحقائق والواجبات وعلى أساس تحديد المهل الزمنية ومراحل التنفيذ. وجاهت مطالبة النائب الدكتور علي الخليل هذه خلال الكلمة التي القاها قبل ظهر أمس الأول في الجلسة التثايبية المغلقة والتي وزع نصها على الصحفيين بعد انتهاء الجلسة. وأكد النائب الخليل وهو نائب عن مدينة صور في جنوب لبنان أنه من أجل تحقيق الإلغاء الشامل للطائفية السياسية في لبنان لا بد من إلغاء المادة ٩٥ من الدستور اللبناني. ويجدر بالذكر أن المادة الخامسة

حميد دكروب :

النجاح حليف النواب

في كلمة حميد دكروب نائب الجنوب لمجلس النواب هنا رئيس مجلس النواب حسين الحسيني على حيويته في إدارة جلسات النقاء اللبناني في الطائف.

وشكر النائب دكروب، الملكة على حسن الضيافة واهتمامها بلبنان وشكر جهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة من قبل قمة الدار البيضاء العربية وانشاء النائب دكروب، بالروح الاخوية البناية والمسؤولية لدى النواب والتي ساعدت في اجتماع الطائفة. وذكر ان النجاح حليف النواب.

امطار غزيرة في لبنان

يتعرض لبنان منذ فجر أمس لعاصفة قوية مطيرة حيث انخفضت الرؤية الافقية الى اقل من الف متر ومثلت الامطار بغزارة على جميع مناطق الساحل والجبل.

وقد أدى هطول الامطار المكثف الى ارتفاع منسوب المياه في الشوارع مما اسفر عن تعطيل حركة سير السيارات ووجود انحام خفاف في الشوارع الرئيسية في الوقت الذي تعطلت فيه عشرات السيارات بسبب المياه المحلة.

ولم تتأثر حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الرسمي وميناء صيدا وصور وجميع الموانئ غير الشرعية على امتداد الساحل.

ومن المتوقع أن يساعد هطول هذه الامطار على تراجع الجفاف الذي أصاب المياه الجوفية اللبنانية منذ شهرين. ويبدو ارتفاع مخزونها وخاصة في مناطق الساحل والعاصمة بيروت.

وصول اول باخرة تجارية

لميناء بيروت

وصلت الى ميناء بيروت الرسمي في شرق العاصمة اول باخرة تجارية سوفيتية هي «ريبتان شيكوف» حيث أدخلت الى أحد الأرصفة وكان في استقبالها مدير الميناء وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة اللبنانية.

وهذه هي اول باخرة سوفيتية تصل الى ميناء بيروت الرسمي منذ أكثر من ستة شهور عقب اندلاع المعارك الصعبة في ١٤/ مارس الماضي وفرض الحصار البحري والجوي على الموانئ الرئيسية في لبنان.

وقد توقع مصادر مسئولة في ميناء بيروت الرسمي ان تصل اكثر من ١٥٠/ باخرة تجارية الى الميناء خلال الأيام الثلاثة القادمة لتفريغ آلاف الاطنان من البضائع المستوردة وضمن بضائع لبنانية المنشأ الى دول في أوروبا الغربية وأمريكا اللاتينية.

مدير الاعلام بالمجلس النيابي :

لم يتبق أمام المجلس سوى بند «السيادة»

وكان النواب اللبنانيون تجاوزوا خلال الاجتماعات التي عقدها صباح الخميس بحث البند الثاني من الوثيقة الوفاقية المتعلقة بالسيادة اللبنانية وانتقلوا الى مناقشة البندين الثالث والرابع المتعلقين بتقرير الأراضي اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي والعلاقات اللبنانية - السورية وذلك المساحا للمجال أمام الجمهور والمشاورة العربية والدولية التي تشهدها عدة عواصم بما فيها الأمم المتحدة والتي تستهدف الضغط على اسرائيل من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥ والقرار ٤٢٦ لسحب قواتها من جنوب لبنان دون قيد أو شرط. واستنادا الى بيان مدير الاعلام في مجلس النواب اللبناني فان البرلمان اللبناني لم يعقدوا أمس الجمعة - أي لقاء بسبب كون هذا اليوم يوم عطلة رسمية في المملكة العربية السعودية واكتفي بإجراء سلسلة من المشاورات بين الاقطاب والنواب.

وثيقة الوفاق الوطني اللبناني التي اعتدتها اللجنة الثلاثية العربية ولم يبق أمامهم سوى بند واحد وهو بند السيادة اللبنانية على جميع الأراضي اللبنانية.

حسب بيان مسئول الاعلام في مجلس النواب اللبناني فان البرلمان اللبناني في نهاية يوم عملهم السادس في مؤتمر الطائف يتكون قد اتجزوا مناقشة ثلاثة ارباع



[illegible]

This cartoon depicts a domestic scene. A man is seated on a sofa, his attention focused on a small, vintage-style radio placed on a round side table. A speech bubble above him reads "روزگار من گزاشه" (My fate has been left behind). Standing next to him is a woman, dressed in a traditional long-sleeved tunic and trousers, holding a large newspaper open. She appears to be speaking to him, with a speech bubble above her that says "سخته اینجا خد بالبات منگه" (It's hot here, my dear). The room is simple, with a doorway visible in the background. The entire illustration is framed by a decorative border.

بعدموافقة وكيل وزارة المالية
 مستبد العملة بغير يورقية في هواتف العملة

■ الرياض - عبدالرحمن المصبيح
وافق وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون المالية والمحاسبات
على استبدال العملة المعدنية المستخدمة في الخواطب بورقة ..

اشار بذلك لـ الجزيرة، مصدر مسؤول
في وزارة البريق والبريد والهاتف

معرض اجابته عن ما نشر في الجزيرة،
 حول صرف العملة المعدنية .
 و اضاف في اجابته انه قد تم ايجاد
 صرف العملة المعدنية في مركز خدمات
 المشتركين بمدينة الرس .
 وكانت الجزيرة قد تناولت في اعداد
 سابقة مقترحات واراء القراء حول
 استبدال العملة المعدنية بورقية
 لهواتف العملة تسهيلا لتعامل
 المشتركين خلال الاتصالات .

تدريسا لجميع أنواع
الزمام - الباطل بريلا و الزانك
استاذة فائقة - دقة في عمل التسليم
برقة ٢٣١٥٠٧

دكتور محمد عبد الحاميد

تسليم مفتاح

لبنان - بيروت - حي الميناء - شارع الميناء - رقم 10

والد: د. محمد عبد الحاميد - والدته: د. محمد عبد الحاميد

موسم

نبييل

الخصوي

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

الطبيب: د. محمد عبد الحاميد

هاتف: ٤٠٤٠٩٥٣ / ٤٠١٠٨١٠

التقديرات

٤٠٤٠٩٥٣ / ٤٠١٠٨١٠

مخطط بئر العنسي

يعلن عمر بن عبد الرحمن الوائلي التومجيري بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة عبدالله الصالح المدير بأنه تقرر موعد ابتداء الحراج على الارض - الخاصة به وبموكله الكائنة بالطرفية (مثلث الاسياح - بريدة الطرفية) .

وذلك بعد صلاة العصر من يوم الجمعة الموافق ١٣ / ٣ / ١٤١٠ .

بيانات الترخيص

- مخططة بموجب مخطط معتمد رقم ١ / ٤٩٠ ق .
- تحتوي على المرافق العامة اللازمة .
- تقع في وسط بلدة الطرفية .

علما بأن البيع سيستمر حتى استكمال بيع جميع المخطط .

طريقة الدفع :-

- نقدا أو شيك مصدق بدفعة حد ادنى ٥٠٪
- السعي ٢٠٪ على المشتري تدفع مقدما .

الاشارة :-

يتم بعد استكمال الحراج على المخطط مباشرة بعد سداد كامل المبلغ .

فعل من له رغبة في الشراء من هذه الارض الحضور الى مقرها في الموعد المحدود ت : ٠٦٣٣٣ / ٨٢٩٨ - ٠٦٣٣٣ / ٠٦٤٢

والله ولي التوفيق ،،،



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر



وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

وزارة
الزراعة
والشجر

تطالع
غداً

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩

[illegible]